

## **ISPITNA PITANJA IZ PREDMETA SOCIOLOGIJA KULTURE**

1. Geneza pojmova kulture i civilizacije (Sreten Petrović)
2. Neki problemi u određivanju pojma kulture (Miloš Ilić)
3. Izdvajanje sociologije kulture i pojam kulture (Antonjina Kloskovska)
4. Odnos kulture i prirode (Antonjina Kloskovska)
5. Univerzalnost kulture (Antonjina Kloskovska)
6. Kultura kao supstitut nagonskog determinizma (Franko Krespi)
7. Delanje, značenje i kulturni oblici (Franko Krespi)
8. Osobnosti marksističke koncepcije kulture (Đuro Šušnjić)
9. Funkcionalistička teorija kulture – Dirken i Malinovski (Franko Krespi)
10. Funkcionalistička teorija kulture – Parsons (Franko Krespi)
11. Ciklične teorije kulture (Đuro Šušnjić)
12. Psihoanalitička teorija kulture (Đuro Šušnjić)

---

13. Oblikovanje kultura (Eduard Kale)
14. Širenje kulturnih elemenata i akulturacija (Eduard Kale)
15. Ideja progressa (Đokica Jovanović)
16. Pojam modernosti (Đokica Jovanović)
17. Određenje znaka i vrste znakova (Antonjina Kloskovska)
18. Teorije o značenju (Antonjina Kloskovska)
19. Simbol, znak i alegorija (Sreten Petrović)
20. Pojam i modeli komunikacije (Antonjina Kloskovska)
21. Karakteristike semiotičkog modela komunikacije i funkcije poruke (A. Kloskovska)
22. Modeli simboličke komunikacije (Franko Krespi)
23. Sredstva masovne komunikacije (Franko Krespi)
24. Pojam i funkcije mita (Sreten Petrović)
25. Politička upotreba nacionalnih mitova (Đokica Jovanović)

---

26. Pojam i oblici izgradnje identiteta (Manuel Kastels)
27. Pojam i elementi nacionalnog identiteta (Halpern i Ruano-Borbalan)
28. Način i stil života (Đokica Jovanović)
29. Kvalitet života, životni standard i dokolica (Đokica Jovanović)
30. Životni stilovi i potrošačka kultura (Dejvid Čejni)
31. Pojam potkultura i potkulturni stil (Dik Hebdidž)
32. Odnos društva prema potkulturama (Dik Hebdidž)
33. Ideja sociologije umetnosti (Sreten Petrović)
34. Predmet sociologije umetnosti (Sreten Petrović)
35. Koncept umetničkih svetova (Viktorija Aleksander)
36. Vrste umetnika i umetničkih karijera (Viktorija Aleksander)
37. Umetnost, društvene razlike i umetnička polja (Viktorija Aleksander)