**Уметност и визуелна култура медитеранског света**

**Обавезна литература:**

J. Erdeljan, *Balkan i Mediteran : kulturni transfer i vizuelna kultura u srednjovekovno i rano moderno doba*, Beograd 2019.

S. Brajović (ed.), *Beyond the Adriatic Sea: A Plurality of Identities and Floating Boarders in Visual Culture*, collection of papers, Novi Sad 2015.

J. Erdeljan, *Mediteran i drugi svetovi. Pitanja vizuelne kulture (XI-XIII vek)*, Novi Sad 2015.

J. Erdeljan, *Изабрана места. Конституисање Нових Јерусалима код православних Словена*, Београд 2013.

S. Brajović, *U Bogorodičinom vrtu – Bogorodica i Boka Kotorska: barokna pobožnost zapadnog hrišćanstva*, Beograd 2006.

**Допунска/изабрана литература:**

J. Erdeljan, „Strategies of Constructing Jerusalem in Medieval Serbia“, in: *Visual Constructs of Jerusalem*, B. Kuehnel, G. Noga-Banai, H. Vorholt (eds.), Brepols 2014, 231-240.

S. Brajović, „Between the Ottoman Empire and the Venetian Republic – The Bay of Kotor and the Montenegrin coast in the early modern and modern times“, in: *El Prezente. Studies in Sephardic Culture*, vol. 7, *Menorah. Collection of Papers*, vol. 3*: Common Culture and Particular Identities: Christians, Jews and Muslims in the Ottoman Balkans*, E. Papo, N. Makuljević (eds.), Negev – Belgrade 2013, 225-232.

S. Brajović, „Blažena Ozana Kotorska“, *Knjiga o Kotoru*, K. Mitrović (ur.), Beograd 2014, 286-296.

С. Брајовић, „Презентација и самопрезентација Јевреја у раној модерној европској историји*“, Наслеђе. Часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, Х/25, ФИЛУМ, Крагујевац 2013, 91-100.

М. Мазовер*, Солун град духова: Хришћани, Муслимани и Јевреји 1430–1950*, Београд 2017.

D. Calabi (Ed), *Venice, the Jews, and Europe: 1516-2016*, Marsilio Editori 2016.

V, Dautović, “Sefardske štampane ketube na Balkanu: Vizuelna dekoracija kao odraz bračne harmonije i privatno - javnog jevrejskog identiteta”, *Zbornik - Muzej primenjene umetnosti*, nova serija 08, Beograd 2012, 65-76.

E. Juhasz (Ed.), *Sephardi Jews in The Ottoman Empire, Aspects of material culture*, The Israel Museum, Jerusalem 1990.

B. Stulli, *Židovi u Dubrovniku*, Zagreb 1989.

G. Novak, *Židovi u Splitu*, Split 1920.