

ČAS 9 i 10:

Drage kolege,

u nastavku su sadržaji za naredna dva (tematski vezana) časa (180 minuta).

1. Pročitajte poglavlja 1) “1964 and the State of the City” (Katie Uva) i 2) “The *Pietà* and the Computer at the 1964–1965 New York World’s Fair” (Arthur P. Molella) iz knjige: *World’s Fairs in the Cold War: Science, Technology, and the Culture of Progress* (50 minuta); zatim 3) “13 Most Wanted Men: Andy Warhol and the 1964 World’s Fair” (15 minuta) i 4) “*Mona Liza* u SAD” iz knjige: Simona Čupić, *Mona Liza i Supermen. Džon Kenedi i “nova granica” kulture* (15 minuta) — sva četiri teksta u prilogu (80 minuta)

2. Pogledajte video zapise:

HIGHLIGHTS OF THE 1964 NEW YORK WORLD'S FAIR (35 minuta)

<https://www.youtube.com/watch?v=tsb1mZKALH4>

IBM at the Fair (10 minuta)

<https://www.youtube.com/watch?v=2UZYG33D2B4>

Mona Lisa in the USA (5 minuta)

<https://www.youtube.com/watch?v=ro5YepO0Yxk>

Mona Lisa Makes U.S. Debut (5 minuta)

<https://www.youtube.com/watch?v=iX9HiZtNbVA>

3. U formi eseja napravite kritički prikaz pročitano i pregledanog materijala sa naglaskom na analizi načina na koji se klasična i moderna umetnost koriste u primerima o kojima je reč. (45 minuta)