**Rađanje univerziteta**

* univerzitet kao delo srednjovekovne kulture
* funkcije umetnosti: 1.molitva kao pohvala božanske slave; 2.oruđe podučavanja
* nastanak institucija visokog obrazovanja u neposrednoj vezi sa usponom gradova, koji je omogućen razvojem trgovine i manufaktura
* razlika u odnosu na središta obrazovanja ranijih epoha koja su takođe imala osnovnu administrativnu organizaciju i redovni program studiranja sastojala se u činjenici da ove škole nisu bile **strukovna (korporativna) udruženja** nastavnika i studenata uređena na osnovama **statuta** i posebne administrativne mašinerije, kao i strogo određenih stepena obrazovanja
* **korporacija *universitas* nastala s namerom da štiti interese svojih članova** predstavlja novi institut unutar srednjovekovne države
* **univerzitet u Bolonji** nastao iz pravne škole, namera da pruži kompletno obrazovanje; predavači veliki pravnici Irnerije i Gracijan;

**Irenrije** podučava između 116. i 1140. Godine. Nadahnut dijalektikom Pjera Abelara napisao je komentare na Justinijanov kodeks građanskih zakona (*Corpus iuris civilis*); na taj način osnovi klasične legalne misli utkani su u srednjovekovni sistem pravosuđa; **Gracijan** je proučavalac kanonskog, crkvenog prava; 1140.završio konkordancu kanona – *Decretum Gratiani*

* novonastala organizacija podeljena na **nacije** prema poreklu studenata; na čelu univerziteta su bili **rektori**; do sredine 13.veka u Bolonji su nacije oformile dve velike grupe nazvane prema poreklu studenata (Ultramontani i Citramontani-Italijani). Studenti su osnovali strukturu upravljanja u kojoj su držali vlast. Vremenom, njihova kontrola nad radom univerziteta je postepeno slabila, da bi do sredine 14.veka svi predavači bili postavljeni i plaćeni od strane komunalnih vlasti.
* **Pariski univerzitet** se razvijao na drugačiji način: studenti imaju malo kontrole nad profesorima, već se zajedno sa njima bore za autonomiju svoje korporacije u odnosu na crkvene vlasti oličene u kancelaru i kanoniku Bogorodičine crkve u Parizu (Notre Dame), gde se nalazila biskupska katedra grada.
* katedralna škola bila je embrion univerziteta, a prva predavanja držana su u tremu gradske katedrale - Bogorodičine crkve; studenti su stanovali u domu kanonika katedrale; univerzitet je bio pod jurisdikcijom kancelara katedrale koji je svoj autoritet izvodio od biskupa grada Pariza
* veći broj studenata dovodi do nestašice mesta za smeštaj; preseljavanje đaka na levu obalu Sene, na brdo Sv.Ženevijeve, u deo grada koji je po njima nazvan *Quartier Latin* (gradska četvrt u kojoj se govori latinskim jezikom, kao jezikom učenih)
* **13.vek je doba korporacija:**
* institucionalna faza urbanog razvitka materijalizuje se u **komunama** u kojima se osvajaju političke slobode i **cehovima** koji označavaju pozicije stečene na ekonomskom polju
* vrhunac **demografskog razvoja** Evrope (sledi period usporavanja)
* **univerzitetska korporacija** nastaje kao zanatsko telo; njena nezavisnost je garantovana **statutom** i oličava borbu protiv crkvenih i gradskih vlasti
* **članovi univerziteta su klirici** (lokalni episkop iz te činjenice izvodi svoje pravo da mu oni budu podređeni); **podučavanje je crkvena funkcija**
* episkop je poglavar škole čije upravljanje prepušta službeniku – kanonik *scolasticus* (kancelar) – upravljanje školom je monopol
* kultura je stvar vere – **episkop zadržava nadzor nad univerzitetom**
* postepeni gubitak vlasti kancelara:

Paris 1213: kancelar gubi prilivegiju da izdaje *licentia docendi* (privilegija prelazi na mastere da izdaju licencu); posle 1301.više nije ni službeni poglavar škole

Veliki štrajk pariskog univerziteta 1229-1231: sukob studenata i građana: univerzitet se oslobodio episkopske jurisdikcije; krvavi događaji – sukob studenata i kraljeve policije

**1231. Luj IX i Blanša od Kastilje svečano priznali nezavisnost univerziteta**

(prisilio ih papa Grgur IX); obnovili i proširili privilegije koje je izdao Filip Avgust 1200; u Oxfordu se dobijaju slične slobode posle slabljenja Jovana bez Zemlje; posle niza sukoba, kapitulacija Henrija III;

* **borba protiv komunalnih vlasti: univerzitet nalazi saveznika u papi**

papa priznaje važnost i vrednost intelektualnoj delatnosti

da bi dobili papinu podršku univerziteti biraju put crkvene jurisdikcije; papa uključuje univerzitet u politiku Svete stolice; nameće im svoj nadzor i svoje ciljeve

sudbina univerziteta ista kao i sudbina prosjačkih redova

intelektualci Zapada postaju papini službenici

Literatura:

* J. Le Goff, Intelektualci u srednjem vijeku, Zagreb 1982.
* С. Пеинтер, Историја средњег века (284–1500), Београд 1997, 491–548.
* Џ. Линч, Историја средњовековне цркве, Београд 1999, 310–331.