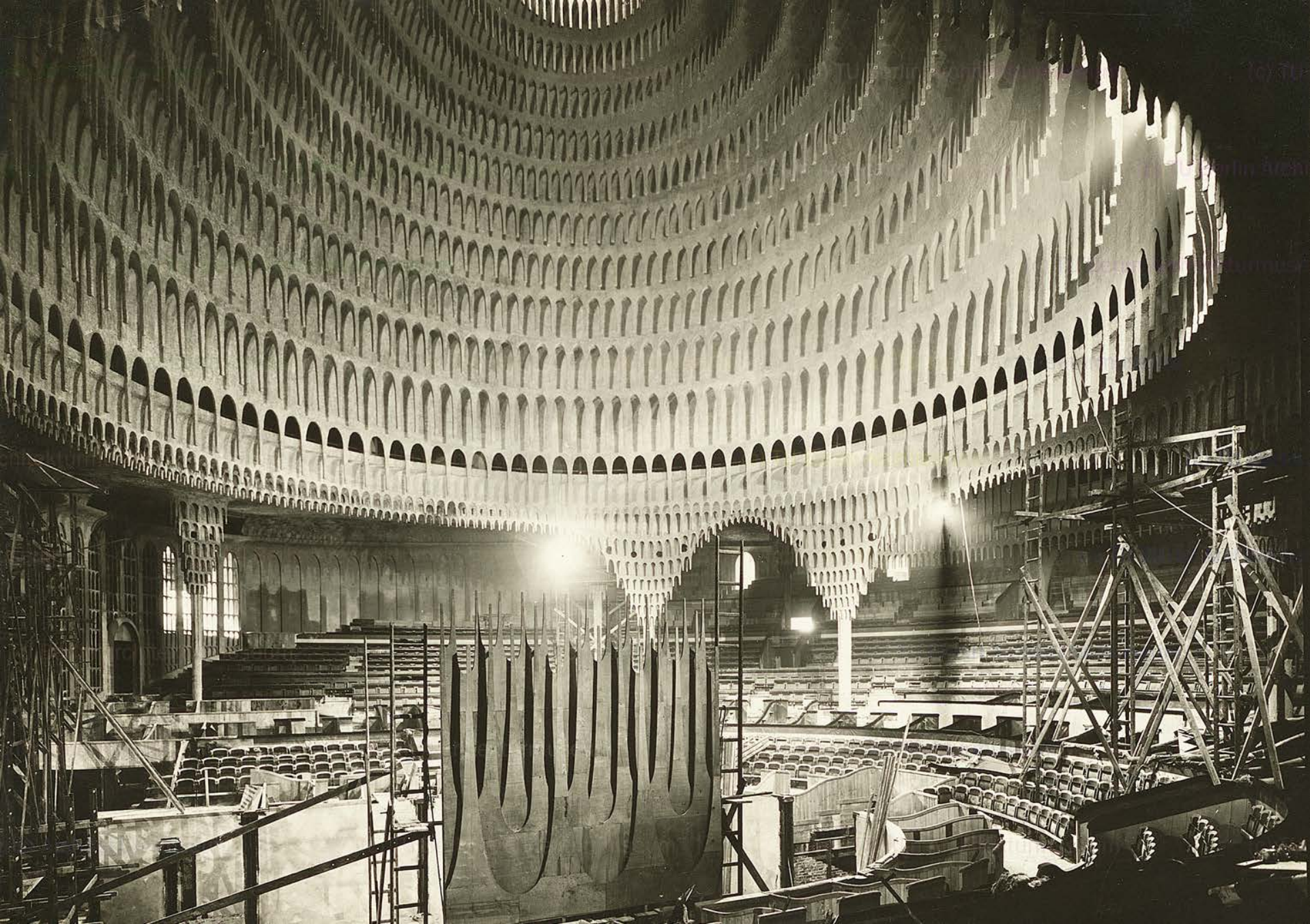




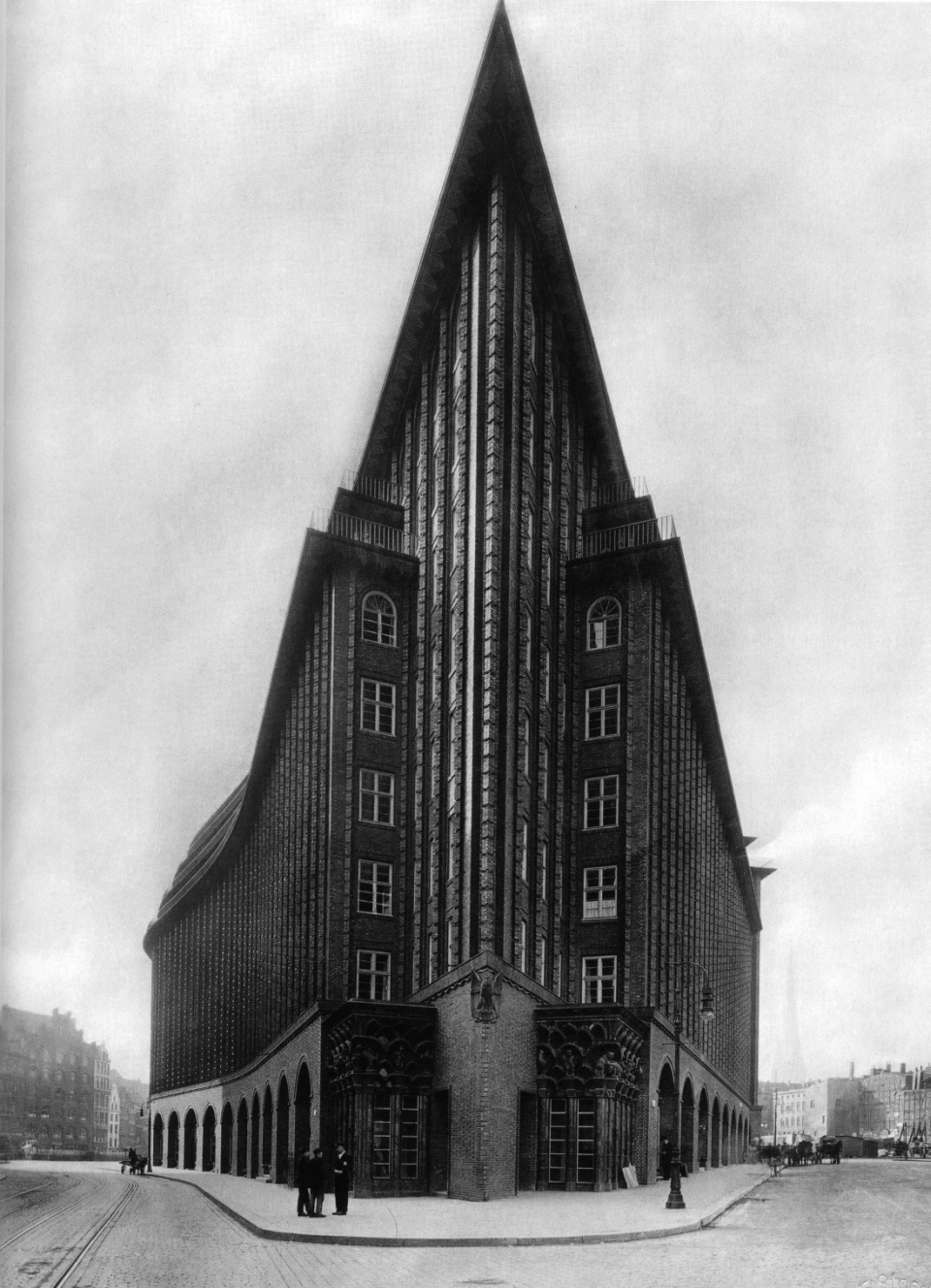
Експресионизам



Ханс Пелциг, Велико позориште у Берлину, 1918–1919.



Ерих Менделсон, Ајнштајнова кула у Потсдаму, 1919–1921.



Фриц Хегер, кућа Чиле у Хамбургу, 1922–1923.



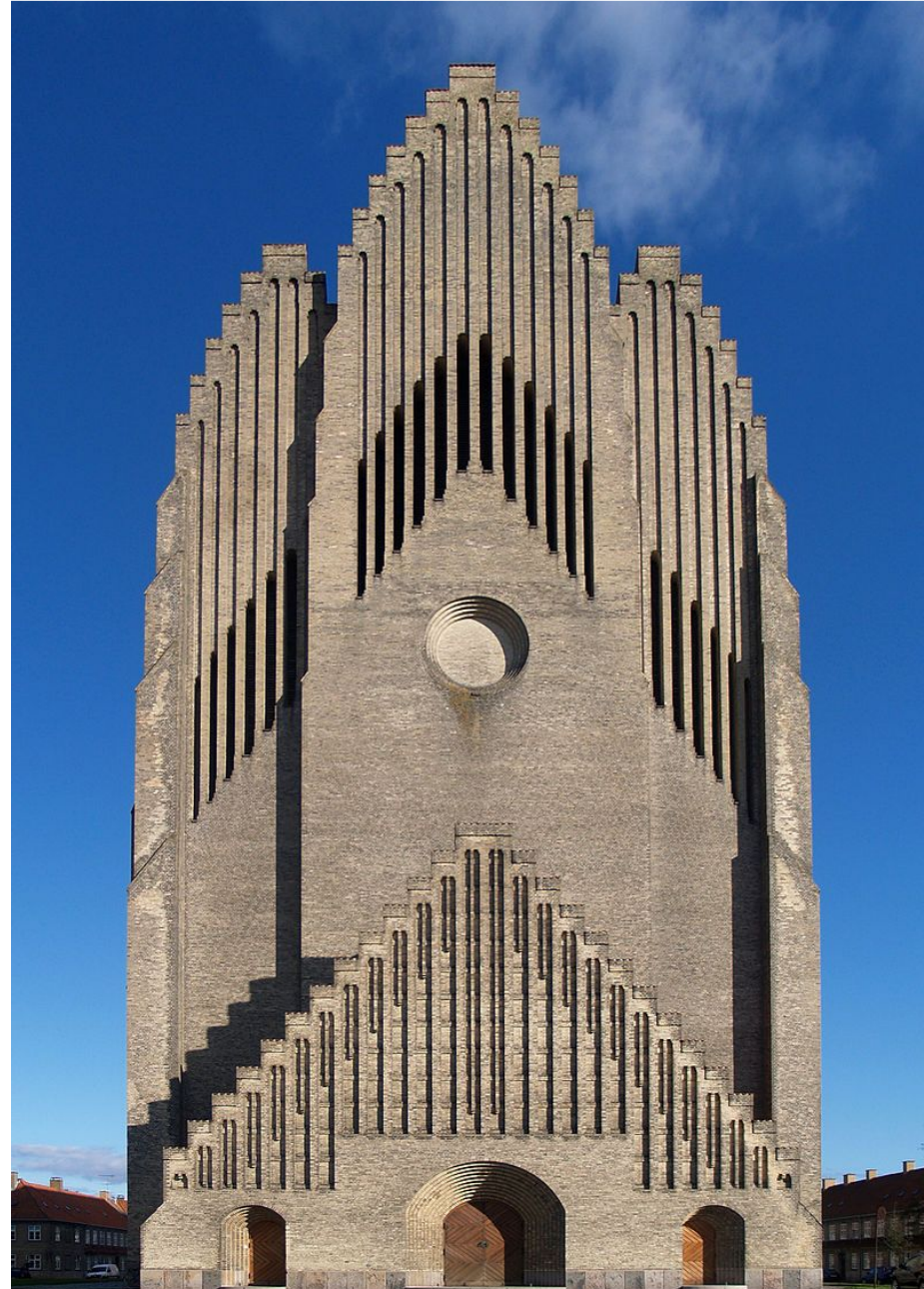
Лудвиг Мис ван дер Роје,
пројекат за стаклени небодер у Берлину, 1921.

Периодизација европског експресионизма

- рана фаза 1908-1914
- зрела фаза 1914-1927
- позна фаза 1927-1945

Подела експресионизма код нас

- романтичарски
- модернистички



ORIENT ➤ OCCIDENT

ИСТОК ➤ ЗАПАД

INTERNACIONALNI ČASOPIS ZA NOVO UMETNOST

Br. 11.

GOD. II.

ZENIT

REVUE INTERNATIONALE POUR L'ART NOUVEAU

SADRŽAJ

LJ. MICK / Zenit-Manifest 1922
I. ERGENBURG / Poem en prose
B. DAPHAX / Enigma vraye
J. EPSTEIN / Amour de Sensus
D. ALESSIO / Fatima Lokola
A. CERNIK / V biografu
P. A. BIROT / Poème sans nom
I. GOLL / Paroimie Lrique de 1921
H. EPENHAYT / e
C. GOLL-M. EESTERSTEIN / Lieder
des rierer volée
T. MIHAIKOVICH / Etape postaja
Cespos filon
D. SREMEC / Voskresenie vprilika
C. ILIEZINITER / Poema na smrtu
negorana
M. PETROV / Rikni a pustine

Makrokoz

Zagreb: Likovni skulptura / Rukovodstvo
Istorijske kulture / Vise podataka
poslanje u Frankfurtu / Reprodicija ka-
prijana / J. Siefert: Mesecy strah /
Aktivnostica postaja itd.

Reprodukcije

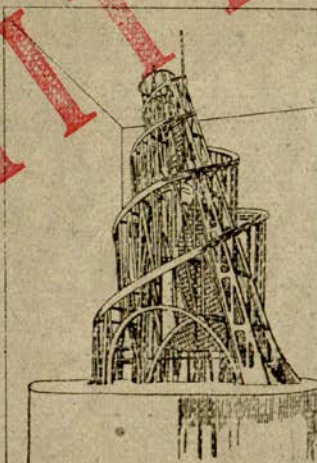
E. TAYAN / Načrt za spomenik 1921
G. GROZ / K. Telle / Linoleum /
A. P. Gallia / Linoleum

LJUBOMIR MICIĆ

IVAN GOLL

19 FEBRUAR 22

ВЛАДИМИРЪ ТАТЛИНЪ
МОСКВА



VLADIMIR TATLIN
MOSKVA

Нацрт за Споменик 1921 — Maquette du Monument 1921

! ZAGREB - YUOGOSLAVIE - STARČEVIĆEV TRG 10

p455
6/100

април — 1926 — avril

година — VI — année

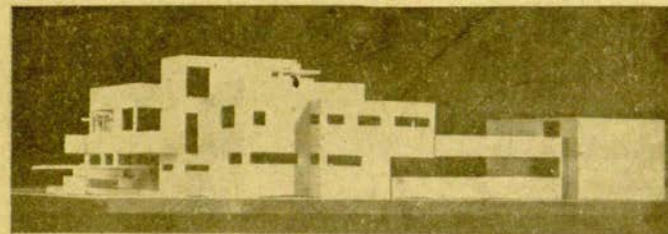
број 40
num.

ZENIT

revue internationale

1921-1926

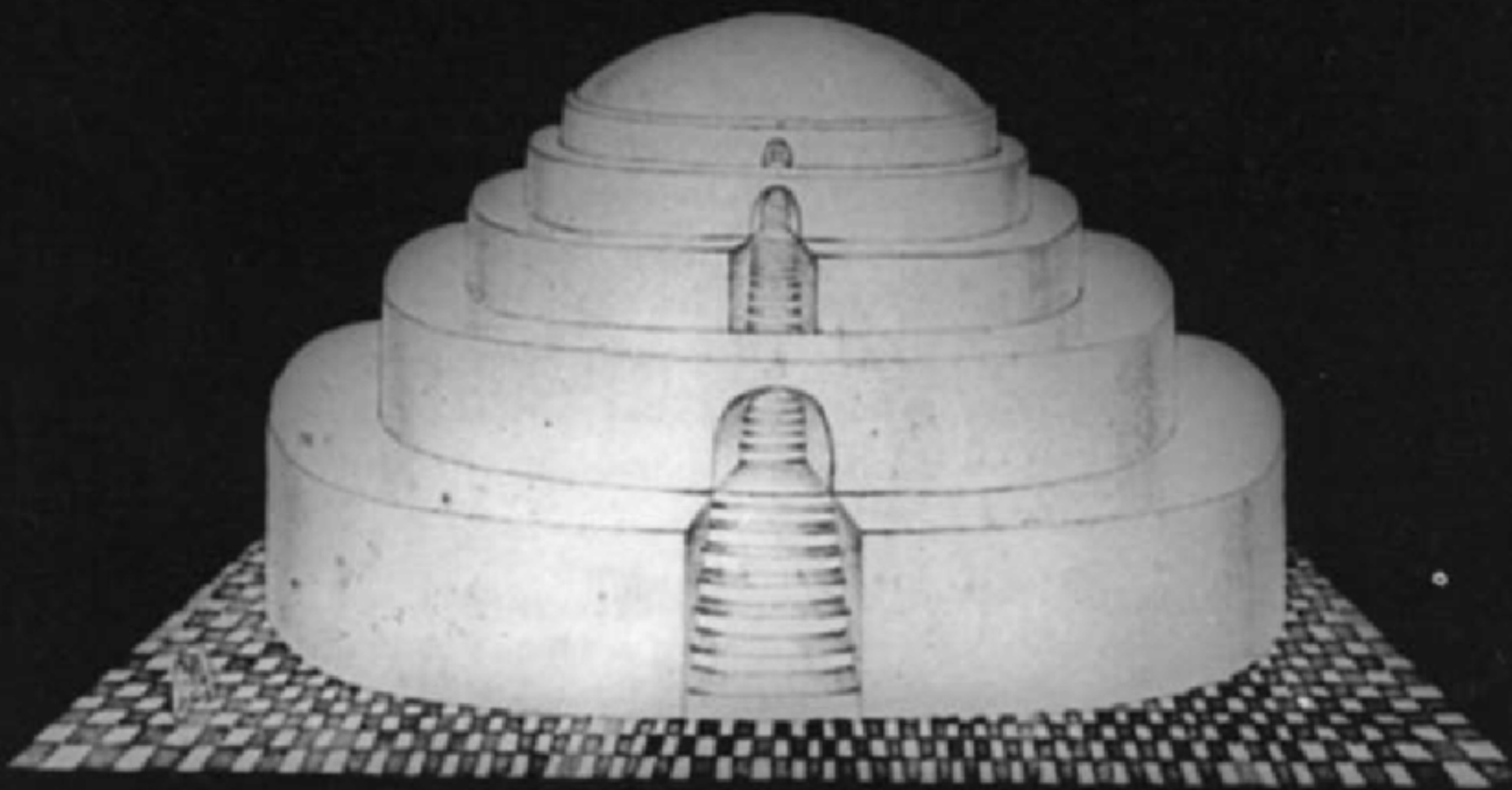
међународни часопис



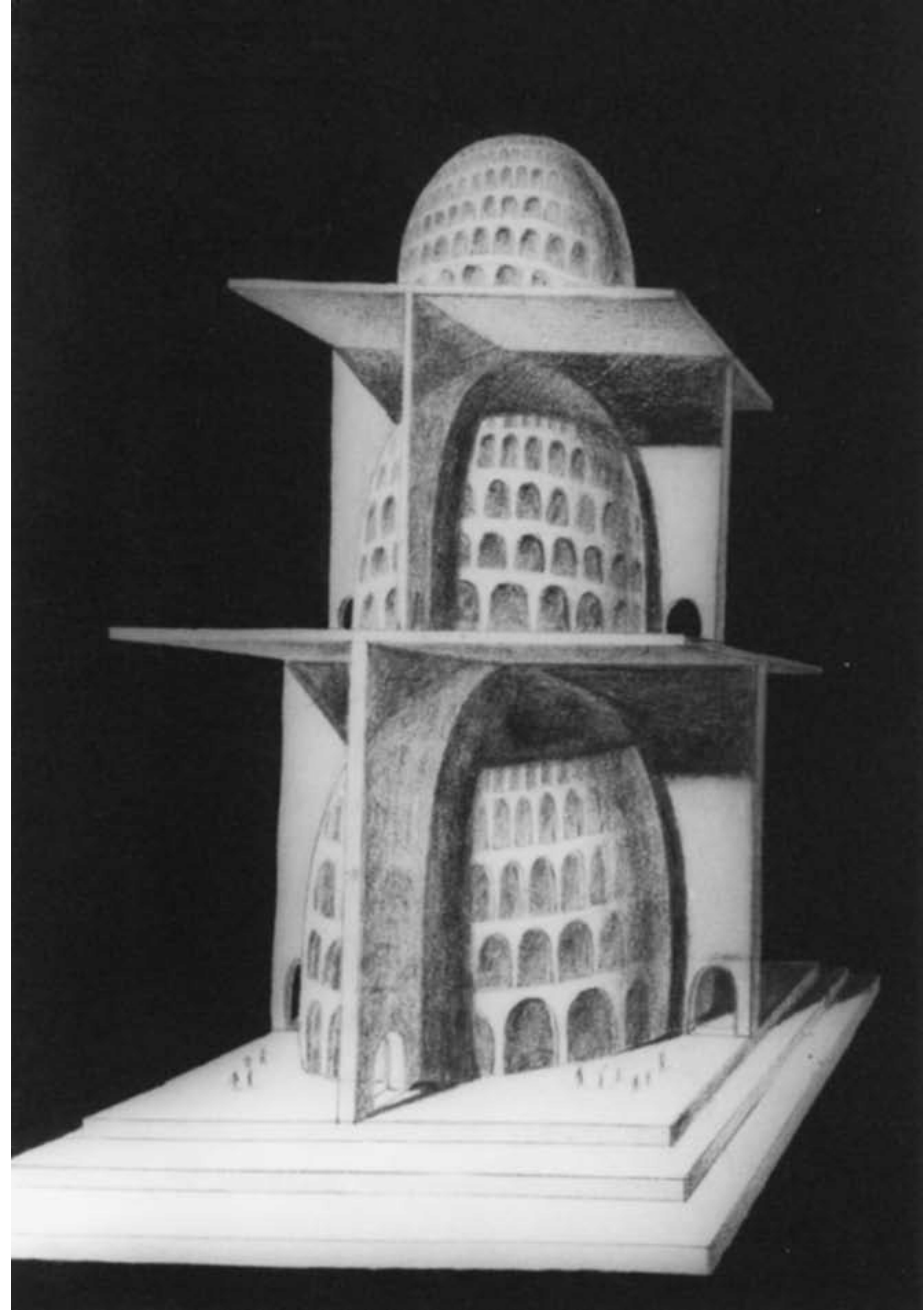
Theo van DOESBURG / C. van EESTEREN

Maison

BELGRADE — SERBIE — OBILITCHEV VENATZ 36



Јосип Сајсел (Јо Клек), Зенитеум I, 1924.



Јосип Сајсел (Јо Клек), рекламе и Зенитеум II, 1924.



Јосип Сајсел (Јо Клек), вила Зенит,
1924-1925.

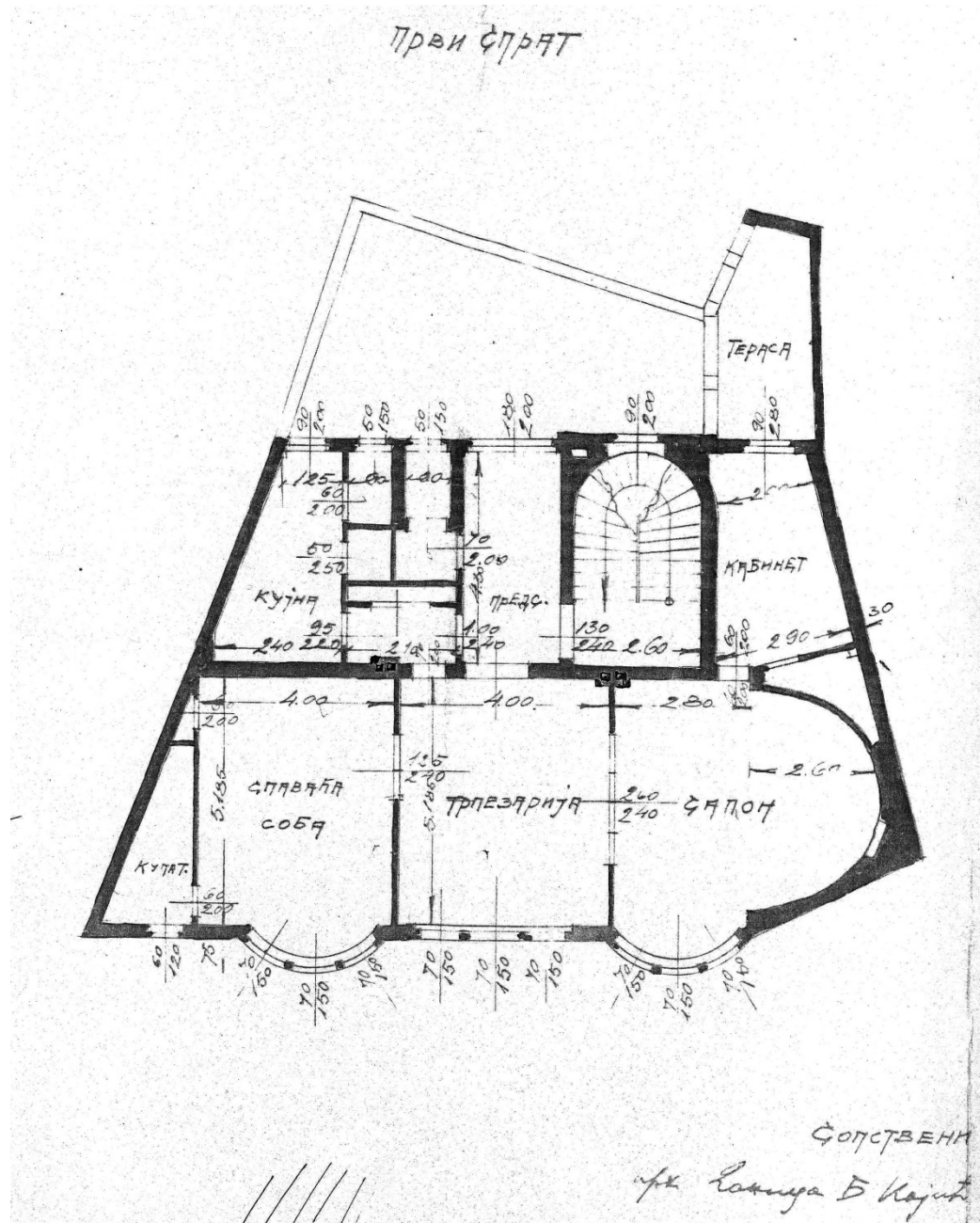
Милан Злоковић, породична кућа у
Интернационалних бригада 76, 1927.





Александар Поп и Стеван Тоболар,
зграда Првог дунавског
паробродарског друштва, 1925-
1926.





Бранислав и Даница Којић, породична кућа у
Задарској 6, 1926.

9. Београд, Нова Пошта на Железничкој станици
BELGRADE, Nouveau bureau de Poste à la Gare



Момир Коруновић, Пошта 2, 1928-1929.



Момир Коруновић, Министарство пошта и телеграфа, 1926-1930.



Момир Корумовић, Споменик на Зебрњаку, 1937. (срушен 1942.)



Петар и Бранко Крстић, пројекат павиљона Краљевине СХС у Филаделфији, 1925.



Конкурсно решење браће Крстић за Храм Светог Саве, 1926.



Конкурсно решење Милана Злоковића и Андреје Папкова за Храм Светог Саве, 1926.



Конкурсно решење Бранислава Маринковића за Ратнички дом у Београду, 1929.



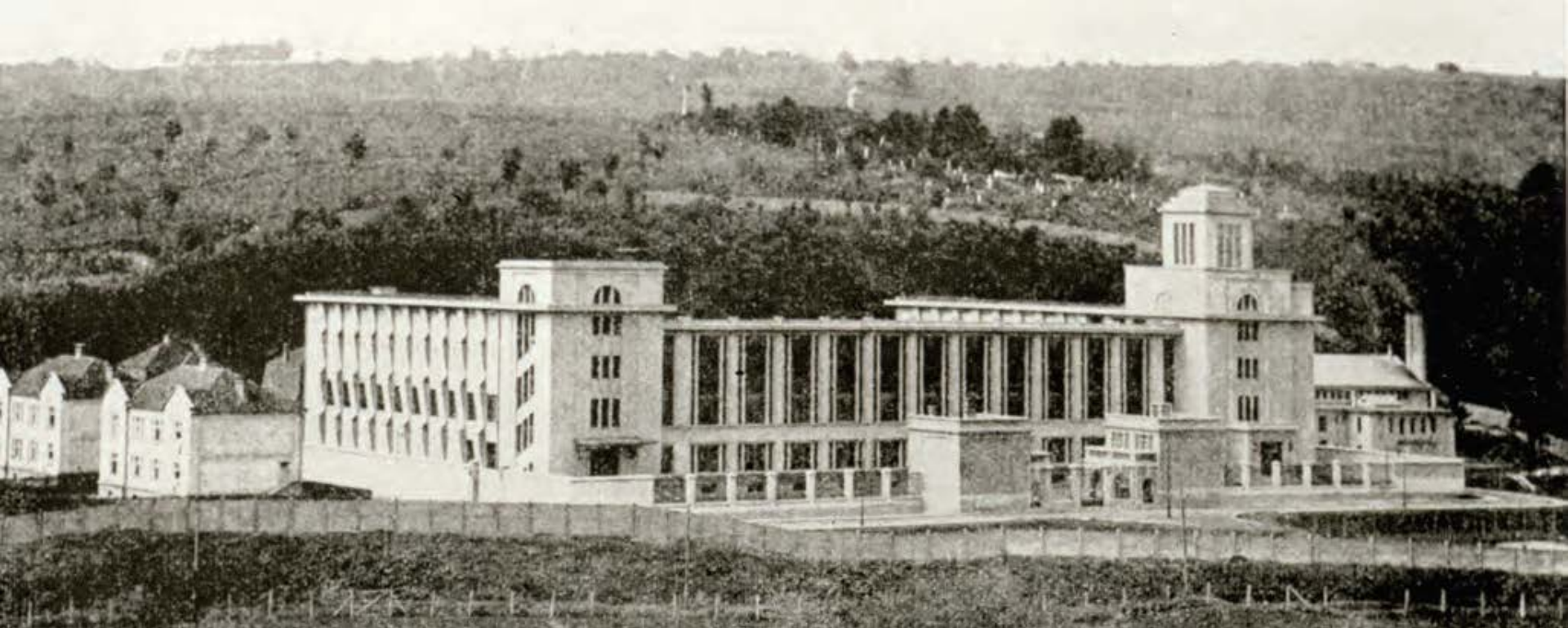
Петар и Бранко Крстић, Игуманова палата, 1937-1938.



Петар и Бранко Крстић, кућа Стјепе и Стојанке Кобасице, Османа Ђикића 24, 1931.

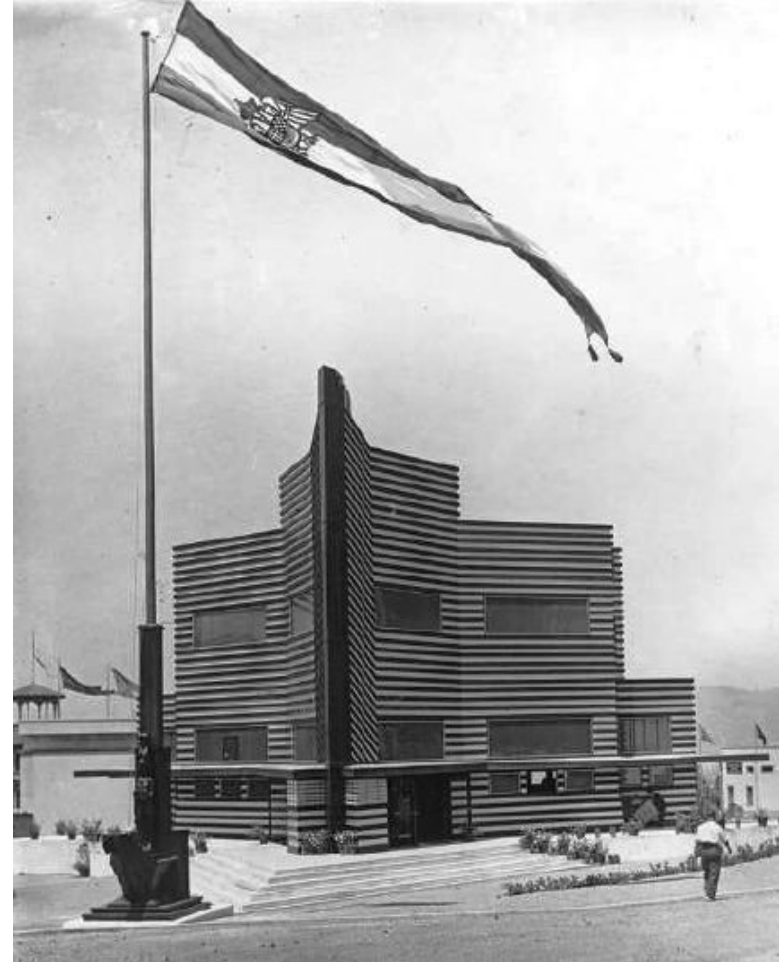
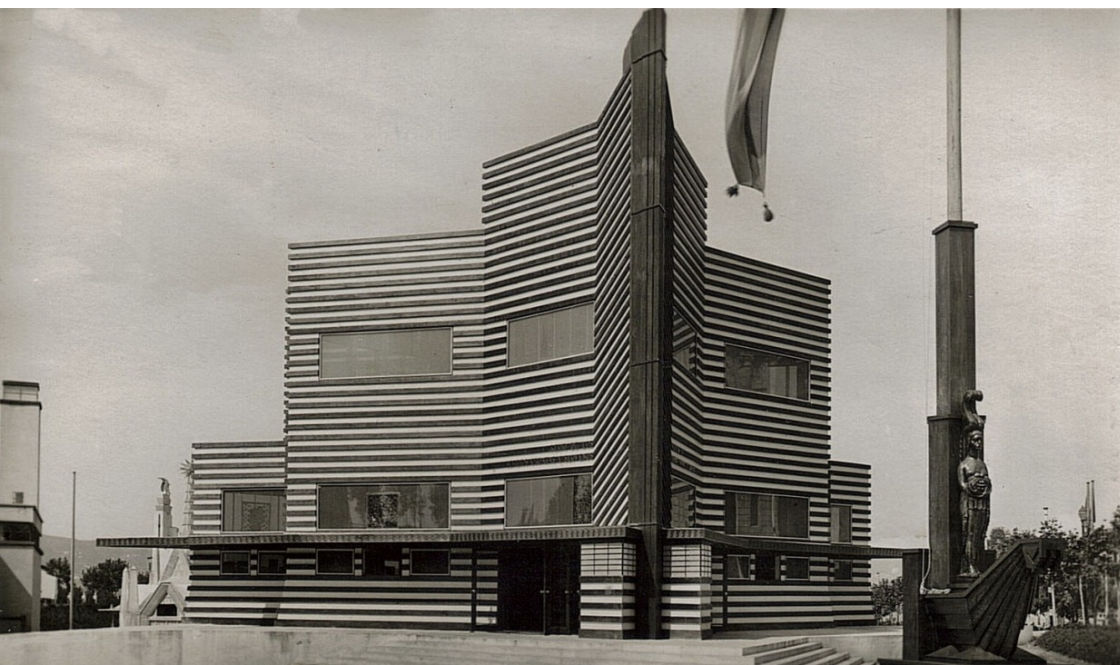
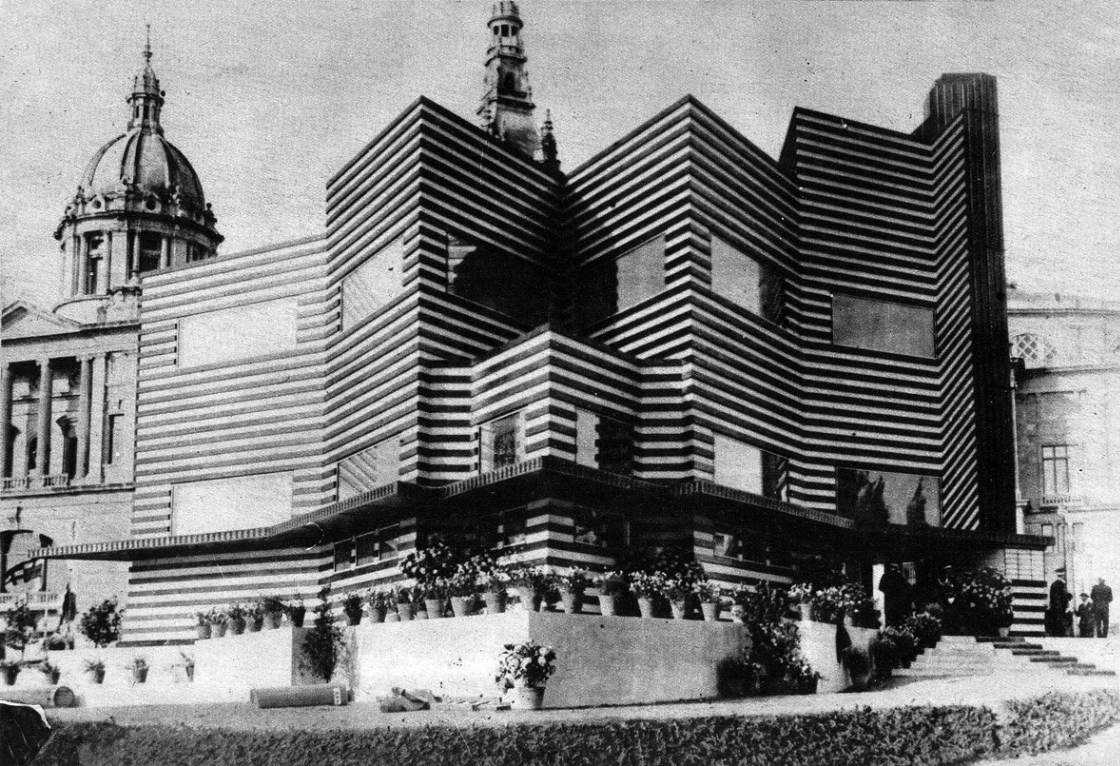


Валериј Сташевски, стамбена зграда у Булевару краља Александра 79-83, 1938.



Јосиф Најман, Ковница новца у
Београду, 1927-1929.

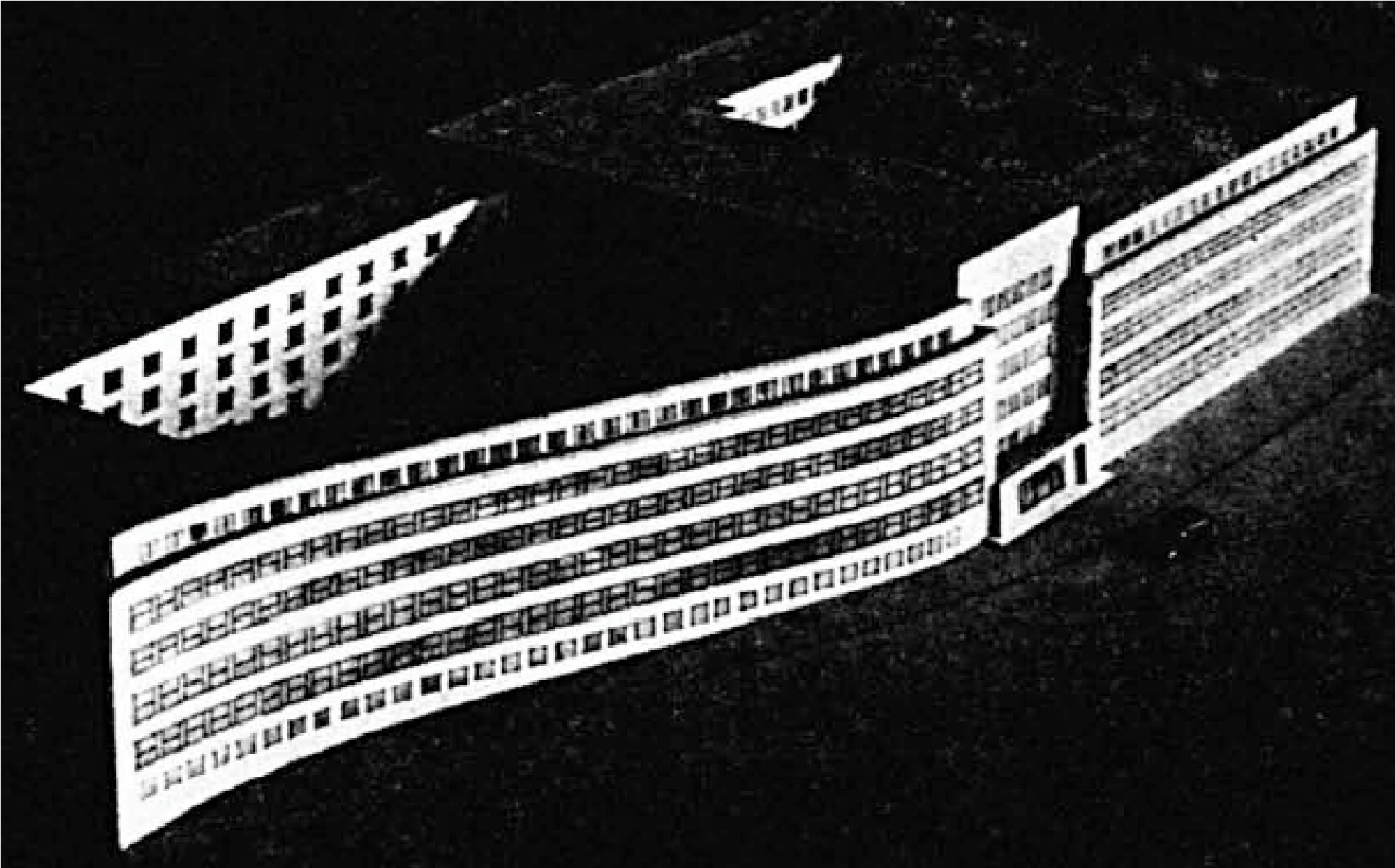




Драгиша Брашован, павиљон
Краљевине Југославије на
Светској изложби у Барселони,
1929.



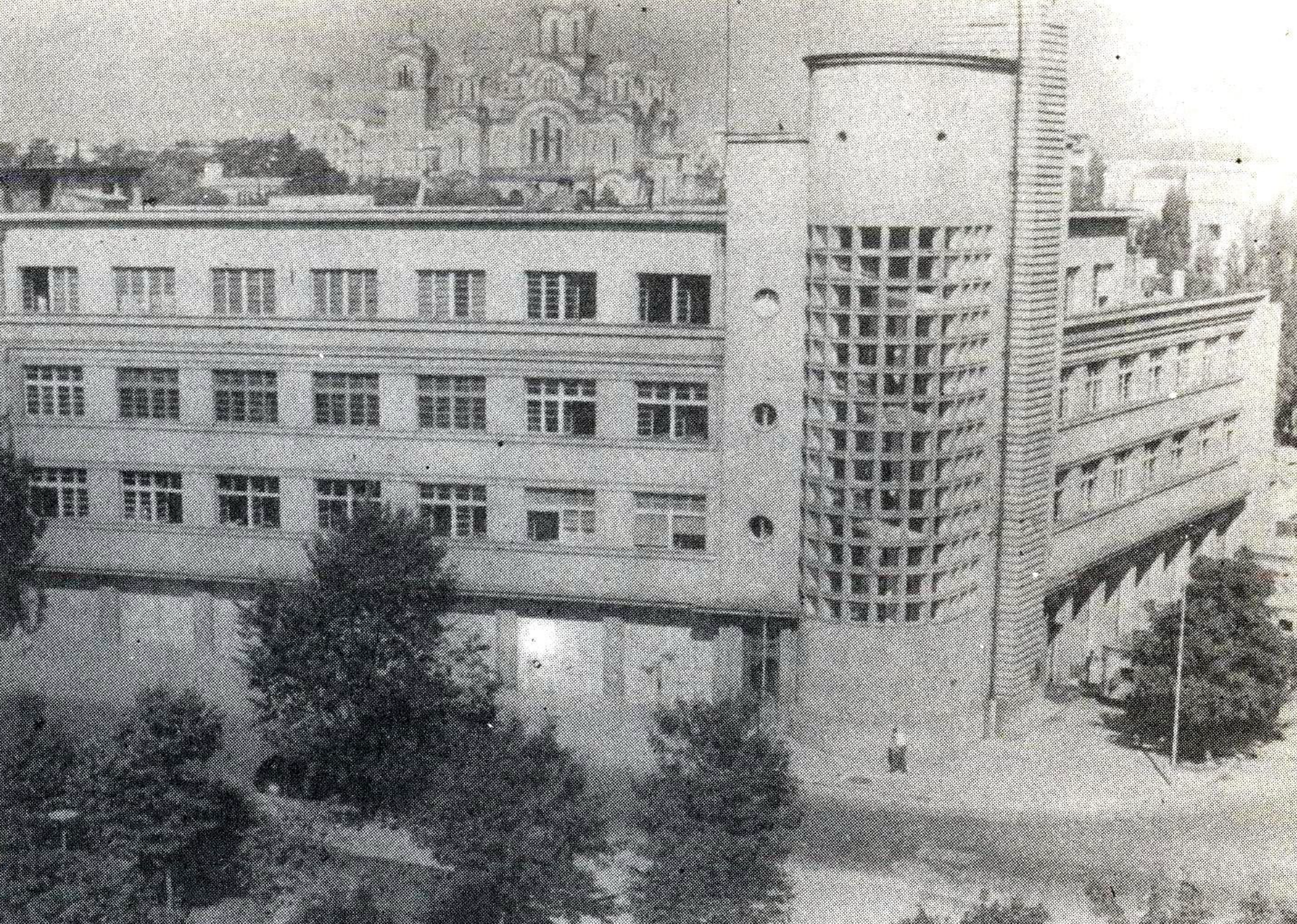
Душан Бабић, конкурсno решење за Дом Удружења југословенских инжењера и архитеката у Београду, 1930.



Јосип Пичман, конкурсно решење за зграду Поште 1 и Поштанске штедионице, 1930.



Василиј Андросов, прерађено и изведено решење за зграду Поште 1 и Поштанске штедионице



Добривоје Петровић, Пожарна команда у Београду, 1935.



Драгиша Брашован, Команда ратног ваздухопловства у Земуну, 1935-1936.



Александар Дероко и
Петар Анагности,
Богословија Светог Саве,
1939-1940.





Ото Бартнинг и Валериј Сташевски, немачка Евангелистичка црква у Београду, 1940-1943.